

3. ročník 2. časti (7) 14. úloha január 2021

Na našej škole sa zatiaľ učí dištančne, **od 2.2.2021 však spúšťame online vyučovanie HUDOBNEJ NÁUKY cez aplikáciu ZOOM**. Ak sa niekomu nepodarí pripojiť k online vyučovaniu, nech vypracuje nasledovné úlohy a pošle ich mailom na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 2.roč. 1. časti 5. úloha.

Aplikáciu ZOOM je potrebné si nainštalovať v počítači, alebo v mobile a prihlásiť sa cez link, ktorý vám pošle učiteľ hlavného predmetu v tom čase, keď máme teóriu: 3. roč. 2. č. A utorok od 14 25 do 15 10

3. roč.. 2.č. B štvrtok od 15 30 do 16 15.

Zvládneme to. Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Dnes si povieme niečo o **IMPRESIONIZME**. Uhádnete, v ktorom druhu umenia vznikol tento pojem a čo znamená? Dozviete sa to v nasledujúcich riadkoch:

V posledných desaťročiach 19. storočia vznikol vo Francúzsku nový umelecký smer vychádzajúci z romantizmu, s ktorým ho spája subjektívny pohľad na svet. Výber námetov a spôsob ich stvárnenia je však celkom nový.

Objavil sa vo výtvarnom umení a jeho označenie **impresionizmus** vzniklo podľa obrazu maliara Clauda Moneta L'impresion – dojem. V hudbe znamená neobvyklosť a osobitosť používania výrazových prostriedkov. Snaha po farebnosti, po zvukovom čare a detailnosti hudobnej kresby viedli skladateľov – impresionistov – k novým harmonickým postupom. Spočívali najmä v uvoľnení akordov z doterajších funkčných vzťahov.



Do zošita si zapíšete, že IMPRESIONIZMUS je umelecký smer, ktorý vznikol najprv vo výtvarnom umení a chce zobrazit' momentálny dojem (impresiu), prchavý subjektívny zážitok, ktorý o chvíľu pominie. (Napríklad západ slnka, odraz svetla na vlnách mora...)

Doplň vety: Vznikol _____ (kde a kedy). Maliar _____ (doplň jeho meno) namaloval obraz s názvom IMPRESIA a stal sa jedným z jeho priekopníkov.

(doplňte chýbajúce údaje v ďalších riadkoch podľa nasledujúcej strany a vypočujte si ukážky)

V hudobnom umení bol hlavným predstaviteľom _____.

Bol to francúzsky skladateľ. Zobrazoval v skladbách netradičné témy, využíval nové harmonické postupy a celotónovú stupnicu.

Jeho tvorba: _____

<https://www.youtube.com/watch?v=9OtZFB6N1tw>

https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY

Hlavným reprezentantom impresionizmu v hudbe bol **CLAUDE DEBUSSY**.



CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Francúzsky skladateľ, študoval na konzervatóriu v Paríži klavír a kompozíciu. Jeho skladby sa vyznačujú novým ponímaním harmónie, zvukovou farebnosťou, tonálnou neurčitostou, formovou uvoľnenosťou. Priatelil sa s básnikmi symbolizmu (Baudelaire, Verlaine a Mallarmé), ale aj s maliarmi impresionistami. Svojimi vynikajúcimi skladbami si získal svetovú slávu.

Tvorba: orchestrálne skladby (*Faunovo popoludnie*, *Nokturná*, *More*, *Iberia*), klavírne skladby (*Bergamaská suita*, *Prelúdiá*, *Arabesky*, *Detský kútik*, *Rytiny*, *Obrazy*, *Etudy*), opera (*Pelleas a Melisanda*), piesne a komorné skladby.

C. Debussy prispel do vývoja hudby výberom neobvyklých námetov. Vo svojich klavírných skladbách nadväzuje na tradíciu francúzskych skladateľov 18. storočia, najmä F. Couperina. Debussy obdivoval skladby F. Chopina, napr. jeho Prelúdiá. Aj on skomponoval 12 prelúdií. Z nich známe je prelúdium s názvom **Plachetnice (Voiles)**. Predstavuje obraz letného dňa. Na mori sa pohojdávajú biele plachetnice, vietor sa opiera do ich plachiet, drobné vlny čerajú morskú hladinu. Námet, vhodný skôr na výtvarné stvárnenie, rieši skladateľ hudobnými prostriedkami.



Takto vyzerá **celotónová stupnica**. Skúste si ju zahrať. Môže vám pripadať zvláštna a neurčitá, nemá poltóny, na ktoré sme zvyknutý pri durovej a molovej stupnici.

